



ESCUELA DE
PROFESIONES
ARTÍSTICAS

CURSO DIBUJO Y PINTURA

San Mateo, 20
28004 Madrid
Tfn 91310 26 59

www.profesionesartisticas.com
info@profesionesartisticas.com

CURSO DE DIBUJO Y PINTURA

INTRODUCCIÓN

Todos los artistas dibujan, ya sean escultores, pintores, ceramistas o arquitectos. Quizá no todas las disciplinas requieran el mismo nivel, pero es necesario en algún grado. Es una herramienta básica.

Proporciona la capacidad de representar objetos y figuras en perspectiva, añadiendo volumen y comprendiendo las relaciones de proporción.

La habilidad de usar el dibujo como una herramienta ayuda a la hora de expresar una idea que después será ejecutada en alguna otra técnica, como escultura o pintura.

A través de técnicas como el carboncillo, acrílicos, óleo, acuarela.. se examinan principios fundamenta-

les de la pintura, composición, color, estructura y dinámica espacial. Se crea la ilusión de luz y forma. Se transmiten sensaciones que puedes plasmar en el rostro de una figura, o a través de una composición determinada. O quizá lo hagas usando unos determinados tonos de color. Las posibilidades son infinitas.

Puesto que cualquiera puede mejorar su dominio del dibujo y de la pintura, podrás asistir a clase, sea cual sea tu nivel. Un número reducido de alumnos (máximo 15) permite al profesor atender a cada uno de forma individual.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso es dirigido a cualquiera que sienta el impulso de avanzar y de experimentar diferentes técnicas.

También es apropiado para aquellos que quieren prepararse la prueba de acceso a Bellas Artes.

En definitiva, a todos los que intuyen (o ven ya con claridad) las posibilidades que le brindan las artes figurativas



CURSO DE DIBUJO Y PINTURA

OBJETIVOS

El objetivo es que el alumno avance, sea cual sea su nivel actual, en el conocimiento del dibujo y la pintura. Enseñar al alumno a ver formas tridimensionales y plasmarlas en una superficie plana.

Se busca una mejor comprensión de la anatomía de la figura humana, desde simples volúmenes hasta músculos y tendones; su estructura, su funcionamiento, el movimiento, la pose.

El alumno adquirirá la soltura para hacer bocetos rápidos en los que plasmará la relación entre la masa, contrastes, contornos y sombras.

Se experimentará con diversos medios, pinceles y materiales con el fin de familiarizarnos con ellos y de descubrir que tipo de trazos y de texturas nos permiten

conseguir. Se utilizarán sobre distintas superficies.

También el dominio del color es importante. Comprender la temperatura de los colores. Colores fríos, cálidos, complementarios, fuentes de luz, sombras proyectadas y luz refleja.

Se practicarán el óleo, acrílicos, pastel, carboncillo, acuarela, en la medida que cada uno lo necesite. El alumno decide si debe profundizar o pasar a otra técnica.



CURSO DE DIBUJO Y PINTURA

Introducción al dibujo

Fundamentos del dibujo.
Cómo sujetar el carboncillo o el lápiz.
Lineas rectas y curvas.
El uso del pulgar.

Introducción al dibujo de la figura humana.

Cómo tomar medidas y transportarlas al lienzo.
Uso del blanco y negro.

Introducción a la pintura de la figura humana.

Se aprende el correcto uso de una paleta limitada de grises.

Luces, mediestonos y sombras.

Introducción a la pintura.

Cómo obtener colores.
Las tonalidades.
Colores complementarios.
Tonos fríos y cálidos.
Tipos de pinceles y su uso.

Avanzando en el dibujo de la figura humana.

La línea de ritmo.

Volúmenes.
Los planos y la forma en que afectan a la silueta.

Avanzando en la pintura de la figura humana.

Desarrollo de un proyecto en el que el alumno se contrará en el estudio de proporciones, gestos y estado emocional.
Usando distintos materiales y pinceles se obtiene una pintura acabada.

Telas y tejidos.

Pliegues y arrugas.
Texturas.
Figuras vestida o parcialmente cubierta.

El Retrato.

Estructura de la cabeza y rostro.
Planos que los componen.
Fuentes de luz y luz refleja.
Expresiones y estados de ánimo.
La composición.

Perspectiva.

Uno, dos o tres puntos de fuga.
Creación de entornos consistentes y creíbles en los que situar objetos o figuras.

Anatomía.

Estudio en profundidad del cuerpo humano y de distintos animales.
Desde volúmenes simples, hasta huesos y músculos por separado.
Articulaciones.
Cómo se distribuyen las masas y los centros de gravedad.
El alumno aprenderá a dibujar cada elemento (huesos o partes del cuerpo) desde distintos ángulos y comprenderá como dan forma a un cuerpo.

Naturaleza muerta.

Objetos naturales o fabricados.
Volúmenes. Estudio de superficies.
El objeto en el entorno.

Estudios de luces y sombras.

CURSO DE DIBUJO Y PINTURA

HORARIOS Y PRECIOS

DURACIÓN DEL CURSO

No tiene una duración determinada, ni unas fechas de inicio ni fin fijas. El alumno puede comenzar cuando lo desee. También decide el número de días que quiere venir por semana. De momento sólo es posible venir 1 ó 2 días por semana a clase.

HORARIOS DISPONIBLES

Mañanas

Grupo 1: lunes y/o miércoles de 12:00h a 14:00h

Tardes

Grupo 2: martes y/o jueves de 18:00h a 20:00h

Grupo 3: martes y/o jueves de 20:00h a 22:00h

Precio:

Matrícula: 50€

Mensualidad: 1 clase/semana 60€
2 clases/semana 80€
3 clases/semana 100€
4 clases/semana 110€